

NonSoloBiografie: Georges Bernanos

Bernanos, Georges (Parigi 1888 - Neuilly-sur-Seine 1948), scrittore francese. Nei suoi romanzi rappresentò la tensione tra il bene e il male racchiusa nell'animo umano. Il suo profondo spirito cattolico e il suo afflato mistico sono espressi chiaramente nel romanzo *Diario di un curato di campagna* (1936), la storia della lotta di un giovane prete contro il peccato, alla quale si ispirò il regista Robert Bresson per la sua versione cinematografica del 1951.

Dalla sua unica pièce teatrale, *Dialoghi delle carmelitane* (1949), Francis Poulenc trasse una fortunata opera nel 1957; del 1960 è la trasposizione cinematografica per la regia di Philippe Agostini. Nel 1938 Bernanos pubblicò *I grandi cimiteri sotto la luna*, violento attacco contro le repressioni franchiste durante la guerra civile spagnola. Altre opere degne di nota sono *Sotto il sole di Satana* (1926), *La gioia* (1929), *Mouchette* (1937) e *Il signor Ouine* (1943).